

# TEATRO RESTAURATIVO

CONFERENCIA IIRP LATINOAMÉRICA

Costa Rica

6 de junio de 2016





**Fe y Alegría**

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social

# ¿Quiénes somos y por qué estamos aquí hoy?



"TEATRO Y CÍRCULOS"

# Fundación Amaneceres - Panamá



Tecnología al Máximo













# Fe y Alegría – El Salvador



BIENVENIDOS

COMPARTIENDO JUNTOS  
CON ALEGRÍA!



ZONA DE EVACUACIÓN

FRACCIONES  
Y  
TEATRO  
RESTAURATIVO  
STRACHAN

La prueba de amor  
es una trampa



ZONA DE EVACUACIÓN

TEATRO Y  
RESTAURATIVO  
STRACHAN

La escuela de amor  
en un solo momento





ZONA DE EVACUACIÓN



PRÁCTICAS  
Y  
TEATRO  
R S A R T V  
E T U A I O  
STRACHAN



ESTUAI O  
STRACHAN





# ¿Listos para comenzar?

## TEATRO Y CÍRCULOS



# ¿Cuál es la fórmula?

**Teatro + Prácticas Restaurativas = Teatro Restaurativo**



# Beneficios del uso de Círculos:

- ★ Permiten el desarrollo de vínculos fuertes
- ★ Generan sentido de comunidad
- ★ Desarrollan y favorecen la comunicación
- ★ Generan reflexión
- ★ Desarrollan empoderamiento individual y colectivo
- ★ Promueven la responsabilidad
- ★ Fortalecen la autoestima
- ★ Colaboran con la solución de los problemas
- ★ Desarrollan empatía por los demás
- ★ Promueven horizontalidad en las relaciones



# Beneficios del Teatro:

## ★ A nivel individual:

- Desarrolla talentos y fortalezas personales
- Aumenta el autoconocimiento y la confianza en uno mismo
- Mejora la expresión corporal y las condiciones físicas
- Desarrolla liderazgo
- Fortalece la autoestima
- Promueve la autonomía y el control sobre uno mismo
- Fomenta de la concentración
- Promueve la desinhibición
- Genera capacidad de diálogo
- Aumenta la relajación
- Aumenta la creatividad
- Promueve la disciplina



## ★ A nivel social:

- Promueve la socialización
- Desarrolla sensibilidad y empatía
- Desarrolla la flexibilidad
- Promueve la creación de vínculos afectivos
- Desarrolla la paciencia
- Promueve la comunicación asertiva
- Fomenta confianza el otro
- Promueve la tolerancia
- Da sentido de pertenencia
- Promueve el trabajo en grupo



# Teatro y Círculos: una metodología de aprendizaje lúdico

- ★ Que asegura el aprendizaje vivencial.
- ★ Que fomenta un ambiente participativo, alegre y saludable.
- ★ Que fortalece los vínculos y las relaciones.
- ★ Que genera placer, bienestar y diversión.
- ★ Que promueve el aprendizaje significativo.



# Ejercicio Práctico:

¡Dramaticemos un poco, hagamos un Sociodrama!

- Hacemos “Círculos para Compartir”: se forman grupos y cada uno contesta una serie de preguntas.
- A cada grupo se le asigna una pregunta y se le solicita crear un sociodrama a partir de la pregunta.



# EJERCICIO PRÁCTICO



# Esquema básico del sociodrama:

1. Se forman pequeños grupos – Círculos para compartir
2. El grupo crea el sociodrama a partir del tema
3. El grupo ensaya
4. El grupo presenta su sociodrama al resto de los participantes
5. Los espectadores dan retroalimentación al grupo que presentó



Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social



# Recursos útiles y efectivos:

- ★ Cuentos
- ★ Disfraces
- ★ Música
- ★ Rituales
- ★ Trabalenguas
- ★ Textos sencillos
- ★ Juegos al aire libre
- ★ Utilería: pintura, lentes, sombreros, telas
- ★ Niños traer materiales

## ¿Qué más?...





# FIN DE LA PRESENTACIÓN

## ¡GRACIAS!

