

**Carta Metodológica**  
**Congreso de IIRP Latinoamérica**  
**“Restaurando Conexiones: Justicia. Educación. Comunidad”**

**Actividad: Prácticas restaurativas desde las comunidades de vida y comunidades educativas.**

**Fecha: Martes 7 de junio**

**Responsable: Maritza Hernández y Jazmín Chicas**

**Lugar: Salón Cahuita 1**

**Hora: 10:40 a.m. a 12:20 md**

**Objetivos:** 1) Compartir el proceso de abordaje de las prácticas restaurativas con las Comunidades Educativas y Comunidades de Vida.  
2) Reflexionar sobre las relaciones de poder intergeneracionales y de género desde las prácticas restaurativas.

Actividad	Objetivo	Desarrollo	Recursos	Tiempo	Responsable
Presentación de la institución	Presentar de forma general la institución.	Por medio de una presentación en power point, se darán a conocer las diferentes áreas con las que cuenta la institución y desde donde se da un abordaje integral a las diferentes expresiones de violencia. Haciendo énfasis en la naturaleza de la institución.	Presentación en power point.	10 minutos	Maritza Alvarenga
Círculo de estado emocional	Generar un espacio de confianza entre el grupo.	Se pide a las y los participantes ubicarse en posición de círculo. La facilitadora da una breve explicación sobre el ejercicio. Con base a la pregunta ¿Cómo me siento hoy? Para ello se les pide tomarse un minuto de reflexión, puede ayudar cerrar los ojos para mejor la concentración. Se pedirá que compartan usando el objeto de diálogo de manera secuencial.	Objetos de diálogo. (Ubicados en el centro del círculo). Velas, pelotas y flores.  Sillas	10 minutos.	Jazmín Chicas
<b>Pre-saberes y</b>	Sondear sobre	Se prepara un cartel con las siguientes	Tarjetas de dos	15	Maritza

<b>expectativas</b>	los conocimientos previos y lo que se espera de la jornada para delimitar el alcance.	consignas, “qué sé” y “qué me gustaría saber” de las prácticas restaurativas. Se les entrega a los y las participantes dos tarjetas. Y se les pide que pasen a pegarlas en los paleógrafos. Luego la facilitadora hace una breve lectura y expone los alcances de la jornada.	colores Plumones Tirro Pliegos de papel bond (4) pizarra	minutos	Alvarega
<b>MaDiálogo y consenso</b>	Generar un espacio de reflexión sobre la importancia de practicar el diálogo y el consenso sobre la base del respeto a la diversidad.	Se solicita a los y las participantes organizarse en dos grupos, para agilizarlo puede proponerse numerarse del 1 al 2. Se explica la dinámica del juego colectivo “piedra, papel y tijera”. Propiciando tres intentos. Posteriormente la facilitadora guiara la reflexión con base a las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿cómo se sintieron?</li> <li>2. ¿Qué dificultades tuvieron?</li> <li>3. ¿cómo se pusieron de acuerdo? (se induce el análisis desde los enfoques de género e intergeneracional)</li> </ol> La facilitadora hace un cierre del ejercicio enfatizando sobre la escalada del conflicto, la importancia del diálogo y consenso.	Disposición	20 minutos	Jazmin Chicas
<b>Presentación de experiencias SSPAS</b>	Compartir las experiencias de trabajo con las comunidades de vida y las comunidades	Por medio de una presentación en power point y materiales audiovisuales se comparten con los y las participantes las experiencias desarrolladas con las comunidades de vida y comunidades educativas.	Fotografías Presentación Proyector digital y pantalla. Laptop	20 minutos	Maritza Alvarenga Jazmín Chicas

	educativas.	Se hará énfasis en el proceso restaurativo desde el enfoque de género e intergeneracional. Ambientar el salón con las fotografías de ideas para la paz.			
Espacio de preguntas y comentarios.	Ampliar información y solventar dudas.	Se explica a los y las participantes que en este momento se abre un espacio para dudas y comentarios sobre las experiencias expuestas. Se entrega una tarjeta en la que expresaran valoraciones sobre la jornada, solicitando que la depositen en el lugar determinado al finalizar el taller.		10 minutos	Jazmín Chicas y Maritza Alvarenga
Círculo de cierre	Generar un espacio de acercamiento y cierre.	Se solicita a los y las participantes (según voluntades) que se incorporen a la dinámica. Con música de fondo, se pide caminar por el espacio, primero de forma solitaria para luego ir organizando parejas, tríos, hasta llegar a integrarse todo el grupo. La persona facilitadora agradece el espacio y la participación.	Música Equipo de sonido	10 minutos	Jazmín Chicas

